**PROPUESTA RENOVADORA**

## Cafiero presidente, Miguel prescindente, Menem disidente

**CRISIS EN EL INTERIOR**

## Algunos bancos provinciales estarían pagando con billetes de "El Estanciero"





# Sátira/12

el desperdicio

Nº 29 - Sábado 26 de marzo de 1988


Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía:/ también la verdad se inventa. **Antonio Machado.**

## Ayer Aerolíneas, hoy ENTel, mañana ¡el mundo!

# NO NOS PRIVAMOS DE NADA




## BELL

—¿Acá venden las entradas para el teléfono 60 % público?

—Sí. "Populares" para hablar con la suegra o conocidos: 3 australes. "Escogidos" para hablar con la novia o el mejor amigo: 5 australes. ¿Cuál quiere?

—Glup.

—Está bien. Usted quiere una popular.

—Le di 5 australes, déme el vuelto.

—Nos quedamos con dos australes en concepto de depósito. Si usted al hablar dice: "Digalón" en vez de "Díganlo" o "De vuelta" en vez de "De nuevo", debe pagar un impuesto de 0,50 australes a la Real Academia Española. Y 0,20 por cada mala pronunciación.

—Yo tengo un problema para pronunciar la "F". ¿Se me cuenta?

—Comuníqueselo a la operadora antes de iniciar la conversación.

—Y si me traga la ficha, ¿me devuelven la plata?

—La empresa no se responsabiliza por los accidentes que pueda causar el uso de los teléfonos.

—¿No me devuelven nada?

—Si quiere se puede asociar al "Segur-Tel", que le permite darle cuatro patadas al teléfono por cada ficha tragada.

—No, gracias. Voy a hablar.

—Tenga usted muy buenos días y mejor comunicación.

—Operadora, comuníqueme con Graham Bell... ¿No está? Déjele este mensaje: ¡Qué hiciste, macho!

**33** *Ahora 331*

**114** *No funciona*

# LA SEMANA EN 7 DIAS

*SAB./19:* Según estimaciones, la huelga docente fue acatada por el 99 % de los alumnos, y el 1 % restante se trataría de los olfas de la primera fila. Reagan se declaró optimista y triunfante con respecto al caso Cuba: "Si sigo obteniendo este tipo de 'victorias diplomáticas', voy a poder apelar a mi otro recurso: las victorias militares". Los contras, por su parte, se manifestaron dispuestos al diálogo con Washington; y si hay algo de dinero de por medio, mejor.

*DOM./20:* El verano se termina, pero los precios siguen muy calientes. Falla un intento gubernamental de culpar a los maestros por la derrota de "Estudiantes" frente a River. Las arcas de Boca están vacías, comenta un directivo, a diferencia del arco, al que Ñuls se encargó de llenar. Mishiadura total en Tucumán: Ya no queda ni crisis. Un supuesto dirigente peronista propone una fórmula de unidad: Angeloz-Casella, que así, según explica, sería apoyada por los 2 más grandes partidos unidos.

*LUN./21:* Nuevo intento gubernamental para parar la huelga docente: hacer sonar un tremendo timbre y, a través de un altoparlante, una voz grita: "A clase, que terminó el recreo". Para festejar la derrota obtenida en el caso Cuba, el representante estadounidense, Armando Valladares, habría escrito el siguiente poema: "En Cuba está Fidel/ Soldados, a él!". Se anuncian probables represalias contra la Argentina: se teme un nuevo plan Austral.

*MAR./22:* Harguindeguy, que había sido detenido por el caso Menem, sale bajo caución, pagando con Bonex. Uno de sus allegados le comenta: "A usted no le va tan mal, gordito". Un 29,47 % de aumento a los jubilados: ahora podrán llegar al 12 de cada mes, dado que antes llegaban al 9. Con el nuevo precio de los transportes, el lema parece ser "Alpargatas tal vez, colectivos no". Victoria de la ultra-ultraderecha en El Salvador, dejando a la ultraderecha en segundo plano. Stroessner estaría pensando en postularse a la presidencia salvadoreña y presidir ambos países.

*MIE./23:* Pinochet desestimó el proyecto de Stroessner de presentarse a las elecciones de El Salvador: "En Chile, que ni lo intente, o ya va a ver qué le pasa al comunista ése". Acá, los civiles festejan el "último día democrático", en homenaje a lo que todavía no había pasado ese día, hace 12 años. Los contras anuncian que aceptarían de muy buen grado un cese del fuego sandinista.

*JUE./24:* Un jubilado se colocó a plazo fijo hace un año, pero no hizo un buen negocio: ahora tiene 2,34 jubilados que alimentar. Menotti se desvinculó del Atlético de Madrid, y los agentes de Interpol enviados por Boca estuvieron a punto de localizarlo. Reagan le ofrece a Noriega asilo en una de las cómodas prisiones estadounidenses.

*VIE./25:* Una editorial estadounidense amenazó saturar el mercado argentino con una edición gigante del libro de poemas de Valladares. Nuestro Canciller respondió que en tal caso no vacilaría en acusar a los yanquis de "genocidio literario". Nueva propuesta de la Thatcher: las Malvinas para Inglaterra, Menotti a River. Al ser desestimada, la primera ministra comentó: "¿Ven que son los argentinos los que no dialogan?"

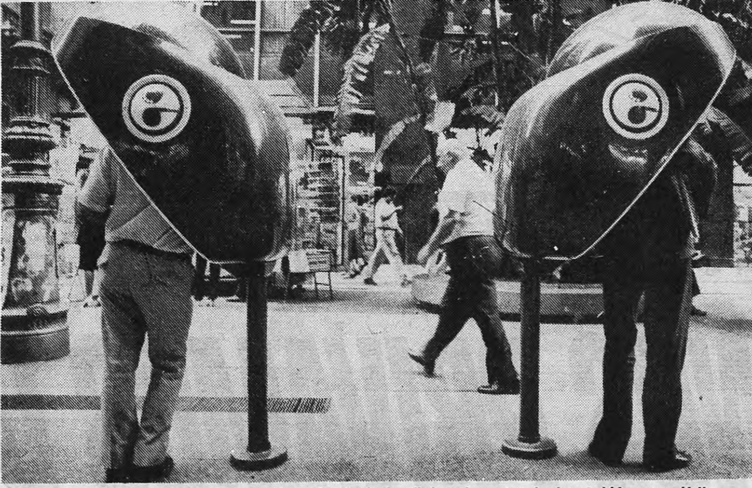



# Estos humoristas, a los que les interes

# TIEMPO PR

HABLE... NO ENGORDA

# ¡HORROR!



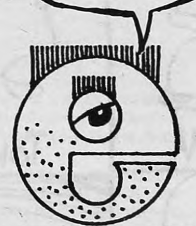
**Vemos en la foto un nuevo testimonio de la ineficiencia estatal: dos teléfonos públicos (para peor, ambos funcionando), a menos de cinco metros de distancia, mientras más de un potencial cliente (para peor, pudiente) espera infinitamente que le instalen un teléfono que está dispuesto a pagar. ¡Así no!**

## Cómo cambian de nombre las empresas al privatizarse

**RUDY Y CIA.**

| EMPRESA PUBLICA | EMPRESA PRIVADA |
|---|---|
| Policía Federal | Reprematik S.A. |
| Iglesia | God and Son S.R.L. |
| Canales de TV estatales | Mogotel Telidiotic |
| Gas del Estado | Gas Privado |
| Bomberos voluntarios | Bomberos mercenarios |
| Servicio de Ayuda al Suicida | Nosachure S.A. |
| La educación | Taraniños S.R.L. |
| Ministerio de Salud Pública | Pagueicúrese S.A. |
| Fuerzas Armadas | National Security S.A. |
| Ministerio de Economía | The Washingtong Bank (Sucursal B.A.) |
| Los baños públicos | Mingitel |
| Los "servicios" | Mátelo S.A. |
| Las obras sociales | Curagiles S.R.L. |
| La UCR | Persuadido (Promesas y Afines) |
| Provincia de La Rioja | The Tiger S.A. |
| La D.G.I. | Vampir S.R.L. |
| Cancillería | La Occidental S.A. |
| El PJ | Sucesores de J.D.P. (En litigio) |
| La CGT | Workers Manageries S.R.L. |
| El Riachuelo | Fecalín y Cía. |
| El austral | Argentine Moneychanging S.R.L. |
| El ser nacional | Autoritarian Being S.A. |
| Catamarca | Leónides e Hijos |
| El FRAL | FRPL (Frente Privado de Liberación) |
| La libertad de prensa | Censurini e Hijos, Permisos y afines (Todo para la prensa) |

¿NO ES HORA DE HABLAR A SU CASA?



**DEJE DE SER UN NUMERO MAS: FIGURE EN LA NUEVA GUIA TELEFONICA, O SEA UN NUMERO MENOS.**

## Nueva guía telefónica *

***Con toda la información de un auténtico servicio privado***

GUTIERREZ,
Josefina Adela .................... 47-2211
(de tarde, no: duerme la siesta)
José Luis .......................... 33-1015
José Pablo .......................... 33-1015
(sí, lo comparte con el otro. ¿Y qué?)
(Importante: evitar obviedades ante la pregunta ¿qué José?)
Juan Carlos .................... 786-7019
(Inútil llamar: no está para nadie)
Rita Angélica .................. no-tiene
(Que Dios y Megatel la ayuden)
Sergio Eliseo Andrés .......... 602-7043
(Teléfono vecina. Preguntar por "El Checho")

* Incluye el cuadernillo especial para bromistas, con apellidos tales como Gallo, Techo, Gargiulo y otros.

**Además:**

- Servicio de tamaños especiales: para grandes apellidos, grandes letras.
- Servicio para abonados carenciados: apellidos abreviados.

**GUARNERIO Y ASOC.**






## Opinión

**Por Sócrates Mosqueto**

Ayer viernes, por la noche, uno de mis informantes me llamó desde el Ministerio de Obras Públicas para comunicarme una noticia urgente: estaba a punto de producirse la privatización más importante de la Argentina moderna. De inmediato, me dirigí a los talleres de **Página/12**: "¡Paren las máquinas!" Claro, por el ruido de las máquinas no me escucharon. Así que me decidí a afrontar yo solo la noticia, desde mi columna. Ya de madrugada tuve la confirmación: *Se ha decidido privatizar las cadenas del Himno Nacional.* Los fundamentos son irrefutables: desde hace más de ciento cincuenta años venimos oyendo el ruido de esas rotas cadenas, y nadie las arregla; la iniciativa privada será capaz de repararlas a la brevedad y lograr que difícilmente vuelvan a romperse. En las primeras horas de hoy se firmó la Carta de Intención: se había pensado en recurrir a los españoles, pero parece que a ellos nuestro Himno les trae todavía malos recuerdos; como compensación, entonces, se les otorgó la privatización de ENTel. En definitiva, el Himno fue confiado a la *Royal Lloyd's Patriotic Black Music, Inc.*, consorcio de vasta experiencia en refacción de himnos en las más importantes naciones de Africa y Latinoamérica. Cuando verifiqué esta información, ya amanecía. Como el sábado los lectores se levantan más tarde, decidí que tenía tiempo para hacer una importante entrevista.

Por suerte, los ancianos suelen madrugar: Vicente López y Planes y Mariquita Sánchez me recibieron con cordialidad. (V. L. y P. escribió la letra del Himno, que fue ejecutado por primera vez en casa de Mariquita Sánchez de Thompson; si no

# LA SEMANA EN 7 DIAS

*SAB./19:* Según estimaciones, la huelga docente fue acatada por el 99 % de los alumnos, y el 1 % restante se trataría de los olfas de la primera fila. Reagan se declaró optimista y triunfante con respecto al caso Cuba: "Si sigo obteniendo este tipo de 'victorias diplomáticas', voy a poder apelar a mi otro recurso: las victorias militares". Los contras, por su parte, se manifestaron dispuestos al diálogo con Washington; y si hay algo de dinero de por medio, mejor.

*DOM./20:* El verano se termina, pero los precios siguen muy calientes. Falla un intento gubernamental de culpar a los maestros por la derrota de "Estudiantes" frente a River. Las arcas de Boca están vacías, comenta un directivo, a diferencia del arco, al que Ñuls se encargó de llenar. Mishiadura total en Tucumán: Ya no queda ni crisis. Un supuesto dirigente peronista propone una fórmula de unidad: Angeloz-Casella, que así, según explica, sería apoyada por los 2 más grandes partidos unidos.

*LUN./21:* Nuevo intento gubernamental para parar la huelga docente: hacer sonar un tremendo timbre y, a través de un altoparlante, una voz grita: "A clase, que terminó el recreo". Para festejar la derrota obtenida en el caso Cuba, el representante estadounidense, Armando Valladares, habría escrito el siguiente poema: "En Cuba está Fidel/ Soldados, a él!". Se anuncian probables represalias contra la Argentina: se teme un nuevo plan Austral.

*MAR./22:* Harguindeguy, que había sido detenido por el caso Menem, sale bajo caución, pagando con Bonex. Uno de sus allegados le comenta: "A usted no le va tan mal, gordito". Un 29,47 % de aumento a los jubilados: ahora podrán llegar al 12 de cada mes, dado que antes llegaban al 9. Con el nuevo precio de los transportes, el lema parece ser "Alpargatas tal vez, colectivos no". Victoria de la ultra-ultraderecha en El Salvador, dejando a la ultraderecha en segundo plano. Stroessner estaría pensando en postularse a la presidencia salvadoreña y presidir ambos países.

*MIE./23:* Pinochet desestimó el proyecto de Stroessner de presentarse a las elecciones de El Salvador: "En Chile, que ni lo intente, o ya va a ver qué le pasa al comunista ése". Acá, los civiles festejan el "último día democrático", en homenaje a lo que todavía no había pasado ese día, hace 12 años. Los contras anuncian que aceptarían de muy buen grado un cese del fuego sandinista.

*JUE./24:* Un jubilado se colocó a plazo fijo hace un año, pero no hizo un buen negocio: ahora tiene 2,34 jubilados que alimentar. Menotti se desvinculó del Atlético de Madrid, y los agentes de Interpol enviados por Boca estuvieron a punto de localizarlo. Reagan le ofrece a Noriega asilo en una de las cómodas prisiones estadounidenses.

*VIE./25:* Una editorial estadounidense amenazó saturar el mercado argentino con una edición gigante del libro de poemas de Valladares. Nuestro Canciller respondió que en tal caso no vacilaría en acusar a los yanquis de "genocidio literario". Nueva propuesta de la Thatcher: las Malvinas para Inglaterra, Menotti a River. Al ser desestimada, la primera ministra comentó: "¿Ven que son los argentinos los que no dialogan?"

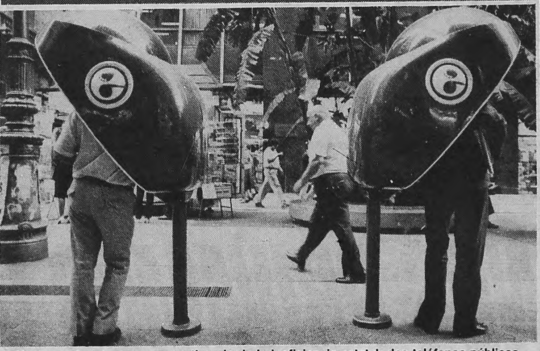



Estos humoristas, a los que les interesa el país, presentan:

# TIEMPO PRIVADO

¿MALAS NOTICIAS? DELAS POR TELÉFONO.

## ¡HORROR!



Vemos en la foto un nuevo testimonio de la ineficiencia estatal: dos teléfonos públicos (para peor, ambos funcionando), a menos de cinco metros de distancia, mientras más de un potencial cliente (para peor, pudiente) espera infinitamente que le instalen un teléfono que está dispuesto a pagar. ¡Así no!

HABLE... NO ENGORDA

Si usted tiene muchas ganas de cantar, y tiene con qué hacerlo, no se quede con las ganas de cantar.

## A PRIVATIZAR
(DE LA SERIE: "CANTO LIBERAL")

Yo pregunto a los presentes
si alguien se puso a pensar
que esta empresa no es de todos
sino del que ponga más

Les digo a los inversores
esta verdad que pensé:
"Si los dólares son nuestros
es nuestro lo que nos deeen"

**Estribillo:**
A privatizar, a privatizar
esta empresa es tuya, de ése o de aquél
de López, Garzía, Pérez o Jufrééé

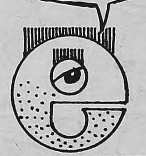
LANGER

## Cómo cambian de nombre las empresas al privatizarse

RUDY Y CIA.

| EMPRESA PUBLICA | EMPRESA PRIVADA |
|---|---|
| Policía Federal | Reprematik S.A. |
| Iglesia | God and Son S.R.L. |
| Canales de TV estatales | Mogotel Telidiotic |
| Gas del Estado | Gas Privado |
| Bomberos voluntarios | Bomberos mercenarios |
| Servicio de Ayuda al Suicida | Nosachure S.A. |
| La educación | Taraniños S.R.L. |
| Ministerio de Salud Pública | Pagueicúrese S.A. |
| Fuerzas Armadas | National Security S.A. |
| Ministerio de Economía | The Washingtong Bank (Sucursal B.A.) |
| Los baños públicos | Mingitel |
| Los "servicios" | Mátelo S.A. |
| Las obras sociales | Curagiles S.R.L. |
| La UCR | Persuadido (Promesas y Afines) |
| Provincia de La Rioja | The Tiger S.A. |
| La D.G.I. | Vampir S.R.L. |
| Cancillería | La Occidental S.A. |
| El PJ | Sucesores de J.D.P. (En litigio) |
| La CGT | Workers Manageries S.R.L. |
| El Riachuelo | Fecalín y Cía. |
| El austral | Argentine |
| | Moneychanging S.R.L. |
| El ser nacional | Autoritarian Being S.A. |
| Catamarca | Leónides e Hijos |
| El FRAL | FRPL (Frente Privado de Liberación) |
| La libertad de prensa | Censurini e Hijos, Permisos y afines (Todo para la prensa) |

¿NO ES HORA DE HABLAR A SU CASA?



HAGA MADRE PATRIA, COMPRE UN COSPEL.

**DEJE DE SER UN NUMERO MAS: FIGURE EN LA NUEVA GUIA TELEFONICA, O SEA UN NUMERO MENOS.**

## Nueva guía telefónica *

***Con toda la información de un auténtico servicio privado***

GUTIERREZ,
Josefina Adela .................... 47-2211
(de tarde, no: duerme la siesta)
José Luis .................... 33-1015
José Pablo .................... 33-1015
(sí, lo comparte con el otro. ¿Y qué?)
(Importante: evitar obviedades ante la pregunta ¿qué José?)
Juan Carlos .................... 786-7019
(Inútil llamar: no está para nadie)
Rita Angélica .................... no-tiene
(Que Dios y Megatel la ayuden)
Sergio Eliseo Andrés .......... 602-7043
(Teléfono vecina. Preguntar por "El Checho")

* Incluye el cuadernillo especial para bromistas, con apellidos tales como Gallo, Techo, Gargiulo y otros.

**Además:**

- Servicio de tamaños especiales: para grandes apellidos, grandes letras.
- Servicio para abonados carenciados: apellidos abreviados.

**GUARNERIO Y ASOC.**

# SIN NOVEDAD EN EL FONDO

## DECLARACIONES EXCLUSIVAS DE BERNARDO

***Cronista: Carlos Guarnerio***

Me llamo Bernardo y estoy auspiciado por un grupo de empresas a las que les interesa el país, aunque jamás me aclararon cuál es ese país. Claro que no importa: es hora de que pongamos fin a las sospechas, aunque sospecho que esto no va a ocurrir. Lo que tenemos que hacer es ponernos a construir la Nación que nosotros queremos, y la que ustedes quieren. Lo que no sé es cómo vamos a arreglarnos para meter las dos en el mismo territorio.

El problema es que el Estado se nos mete en todo, y por eso a mí me asustan tanto las hemorroides. Aunque lo importante es igualmente preservar la imaginación. Por ejemplo anoche yo creí estar en un país donde la electricidad sobraba, el gas no escaseaba y los teléfonos funcionaban. Ustedes dirán: un sueño. No, una pesadilla. Porque en un momento llegaron las facturas por esos servicios: ¡no saben qué caras son las cosas buenas! Ojo,soy consciente de que hay gente que con lo que gana en el mes no llega al día 20. No es mi caso: yo con lo que gano en el mes llego al 31, al 31 de diciembre. Sin embargo, y a pesar de las limitaciones, insisto con la imaginación. ¿Por qué renunciar al sueño de despertarnos y abrir los ojos en un país distinto, mejor? Es fácil conseguirlo: basta con viajar a Japón en un vuelo nocturno.

Me pregunto: ¿qué nos impide intentar comunicarnos como en Estados Unidos? No digo que tengamos sus teléfonos, pero al menos podríamos empezar por hablar en inglés.

Y aun a riesgo de parecer monotemático, repito algo: soy monotemático. Pienso por ejemplo en la inflación, ese impuesto que pagamos todos sin que siquiera nos manden boleta, ¿qué bueno, no? No, realmente no. Porque si usted cada día se levanta y tiene menos, una de dos: hay inflación o le entran ladrones todas las noches.

Para finalizar, quiero aclarar que durante el Proceso yo no fui oficialista, sólo que me ocupé de disimularlo muy bien. Como comunicador social, mi capital es la credibilidad, por eso me pregunto: ¿no habrá llegado la hora de declararme en quiebra? Y una última cosa: hay que privatizar, privatizar y privatizar. Así, al cabo de algún tiempo dejaremos de ser una República para transformarnos en una sociedad anónima. ¿Lo dejamos aquí?

## Opinión

*Por Sócrates Mosqueto*

# Nuestra canción

Ayer viernes, por la noche, uno de mis informantes me llamó desde el Ministerio de Obras Públicas para comunicarme una noticia urgente: estaba a punto de producirse la privatización más importante de la Argentina moderna. De inmediato, me dirigí a los talleres de **Página/12:** "¡Paren las máquinas!" Claro, por el ruido de las máquinas no me escucharon. Así que me decidí a afrontar yo solo la noticia, desde mi columna. Ya de madrugada tuve la confirmación: *Se ha decidido privatizar las cadenas del Himno Nacional.* Los fundamentos son irrefutables: desde hace más de ciento cincuenta años venimos oyendo el ruido de esas rotas cadenas, y nadie las arregla; la iniciativa privada será capaz de repararlas a la brevedad y lograr que difícilmente vuelvan a romperse. En las primeras horas de hoy se firmó la Carta de Intención: se había pensado en recurrir a los españoles, pero parece que a ellos nuestro Himno les trae todavía malos recuerdos; como compensación, entonces, se les otorgó la privatización de ENTel. En definitiva, el Himno fue confiado a la *Royal Lloyd's Patriotic Black Music, Inc.*, consorcio de vasta experiencia en refacción de himnos en las más importantes naciones de Africa y Latinoamérica. Cuando verifiqué esta información, ya amanecía. Como el sábado los lectores se levantan más tarde, decidí que tenía tiempo para hacer una importante entrevista.

Por suerte, los ancianos suelen madrugar: Vicente López y Planes y Mariquita Sánchez me recibieron con cordialidad. (V. L. y P. escribió la letra del Himno, que fue ejecutado por primera vez en casa de Mariquita Sánchez de Thompson; si no fuera por las huelgas docentes, mis pequeños lectores manejarían con facilidad estos datos decisivos.)

—Aquí me tiene, profesor, siempre luchando —dijo don Vicente—. La jubilación, ¿qué quiere que le diga?, no me alcanza para nada. Ahora, por suerte, por un amigo que es amigo de un concejal, me conseguí una changuita de cuidador de coches en la calle Vicente López; en esa calle no me la podían negar. Y diga que ahora la Mariquita pudo divorciarse del Thompson ese y por fin nos casamos; antes, no me la querían anotar en la Obra Social.

Mariquita, entretanto, tocaba antiguas melodías en un clavicordio apolillado. Por mi parte, fui al grano:

—¿Qué opinan ustedes de la privatización del Himno?

—No hay que perder la paciencia —prosiguió el anciano mientras en el clavicordio sonaba una nota estridente—. Yo pensaba que con el impuesto de la nafta íbamos a estar mejor, pero ya lo ve...

—Pero, de la privatización del Himno, ¿qué dicen?

Entonces, Mariquita se levantó y, hecha una furia, vino hacia mí:

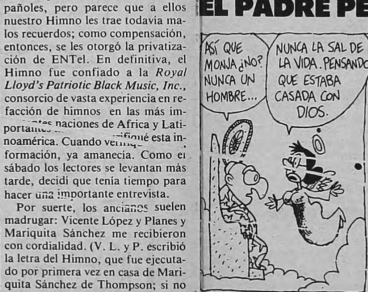
—¿¡Quiere que le diga la verdad de lo que pensamos de la privatización!?

Lamentablemente se me había hecho tardísimo: tuve que despedirme en ese momento y venir corriendo y por suerte llegué justo a tiempo, lector, aquí me tiene, aquí estamos.




## EL PADRE PECA

**Por M. Rep**


















## a el país, presentan:

# RIVADO



**Si usted tiene muchas ganas de cantar, y tiene con qué hacerlo, no se quede con las ganas de cantar.**

## A PRIVATIZAR

**(DE LA SERIE: "CANTO LIBERAL")**

Yo pregunto a los presentes
si alguien se puso a pensar
que esta empresa no es de todos
sino del que ponga más

Les digo a los inversores
esta verdad que pensé:
"Si los dólares son nuestros
es nuestro lo que nos deeen"

**Estribillo:**
A privatizar, a privatizar
esta empresa es tuya, de ése o de aquél
de López, Garzía, Pérez o Jufrééé

LANGER

# SIN NOVEDAD EN EL FONDO

## DECLARACIONES EXCLUSIVAS DE BERNARDO

*Cronista: Carlos Guarnerio*

Me llamo Bernardo y estoy auspiciado por un grupo de empresas a las que les interesa el país, aunque jamás me aclararon cuál es ese país. Claro que no importa: es hora de que pongamos fin a las sospechas, aunque sospecho que esto no va a ocurrir. Lo que tenemos que hacer es ponernos a construir la Nación que nosotros queremos, y la que ustedes quieren. Lo que no sé es cómo vamos a arreglarnos para meter las dos en el mismo territorio.

El problema es que el Estado se nos mete en todo, y por eso a mí me asustan tanto las hemorroides. Aunque lo importante es igualmente preservar la imaginación. Por ejemplo anoche yo creí estar en un país donde la electricidad sobraba, el gas no escaseaba y los teléfonos funcionaban. Ustedes dirán: un sueño. No, una pesadilla. Porque en un momento llegaron las facturas por esos servicios: ¡no saben qué caras son las cosas buenas! Ojo,soy consciente de que hay gente que con lo que gana en el mes no llega al día 20. No es mi caso: yo con lo que gano en el mes llego al 31, al 31 de diciembre. Sin embargo, y a pesar de las limitaciones, insisto con la imaginación. ¿Por qué renunciar al sueño de despertarnos y abrir los ojos en un país distinto, mejor? Es fácil conseguirlo: basta con viajar a Japón en un vuelo nocturno.

Me pregunto: ¿qué nos impide intentar comunicarnos como en Estados Unidos? No digo que tengamos sus teléfonos, pero al menos podríamos empezar por hablar en inglés.

Y aun a riesgo de parecer monotemático, repito algo: soy monotemático. Pienso por ejemplo en la inflación, ese impuesto que pagamos todos sin que siquiera nos manden boleta, ¿qué bueno, no? No, realmente no. Porque si usted cada día se levanta y tiene menos, una de dos: hay inflación o le entran ladrones todas las noches.

Para finalizar, quiero aclarar que durante el Proceso yo no fui oficialista, sólo que me ocupé de disimularlo muy bien. Como comunicador social, mi capital es la credibilidad, por eso me pregunto: ¿no habrá llegado la hora de declararme en quiebra? Y una última cosa: hay que privatizar, privatizar y privatizar. Así, al cabo de algún tiempo dejaremos de ser una República para transformarnos en una sociedad anónima. ¿Lo dejamos aquí?

# Nuestra canción

fuera por las huelgas docentes, mis pequeños lectores manejarían con facilidad estos datos decisivos.)

—Aquí me tiene, profesor, siempre luchando —dijo don Vicente—. La jubilación, ¿qué quiere que le diga?, no me alcanza para nada. Ahora, por suerte, por un amigo que es amigo de un concejal, me conseguí una changuita de cuidador de coches en la calle Vicente López; en esa calle no me la podían negar. Y diga que ahora la Mariquita pudo divorciarse del Thompson ese y por fin nos casamos; antes, no me la querían anotar en la Obra Social.

Mariquita, entretanto, tocaba antiguas melodías en un clavicordio apolillado. Por mi parte, fui al grano:

—¿Qué opinan ustedes de la privatización del Himno?

—No hay que perder la paciencia —prosiguió el anciano mientras en el clavicordio sonaba una nota estridente—. Yo pensaba que con el impuesto de la nafta íbamos a estar mejor, pero ya lo ve...

—Pero, de la privatización del Himno, ¿qué dicen?

Entonces, Mariquita se levantó y, hecha una furia, vino hacia mí:

—¿¡Quiere que le diga la verdad de lo que pensamos de la privatización!?

Lamentablemente se me había hecho tardísimo: tuve que despedirme en ese momento y venir corriendo y por suerte llegué justo a tiempo, lector, aquí me tiene, aquí estamos.




## EL PADRE PECA

**Por M. Rep**

















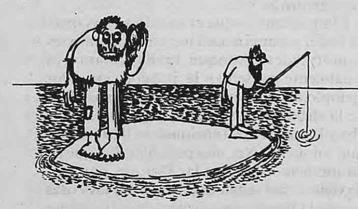



# GALERIA
## PRESENTA:
## Jaguar (BRASIL)

Sergio de Magalhaes Gomes Jaguaribe (Jaguar) nació en Río de Janeiro en 1933. Sus dibujos se hicieron famosos a partir de su publicación en *O Pasquim*, semanario en el que participa junto a humoristas de la talla de Ziraldo y Henfil. Ha publicado varios libros, entre los que citamos *A vida sexual do Jaguar, Nadie es perfecto*, etc.

Los trabajos que presentamos en nuestra galería pertenecen al *Santoral de la caricatura* (Ed. Posada).





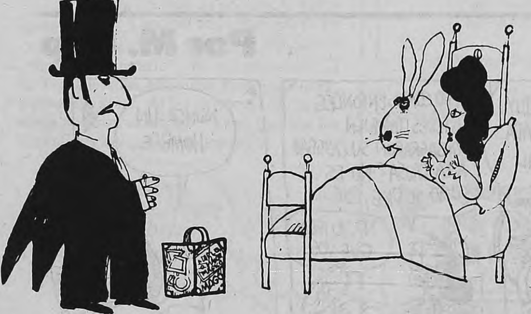


*—Es para usted.*









# Y se acaba

Usted, de este suplemento, ¿qué es? ¿Usuario, cliente o contribuyente? Nosotros lo consideramos lector, y creemos que en tal condición merece que le brindemos nuestra mejor atención. Así nos beneficiamos todos.

Hasta el sábado que viene, doña Rosa.

RUDY



# LAS TRAVESURAS DE JOHNN, MARY... Y COLETTE

**Momento clave del film: el director llama por teléfono al guionista.**

Devil's Brothers , EE.UU., 1987. Producción: Isaac & Jacobo Inc. Director: Goodman S. Peawcook. Fotografía: Adriano Comesángelo. Guión: Albert Fisgon. Con: Harry Duncan, Rossie Flowerpowers, Puthie Conway. Música: Pimpinela.

Las llamadas películas "clase B", —bajo presupuesto, trama densa, actores poco conocidos— al parecer últimamente se han convertido en el modelo favorito de ciertos productores de Hollywood dispuestos a no gastar demasiado dinero. En este rubro es notorio el éxito de largometrajes con estas características producidos por la dupla Menahem Golam y Yoram Globus: sus escasas inversiones se ven quintuplicadas en las taquillas.

Más recientemente y también con un estilo independiente, desconectado de las productoras tradicionales —Twhenty, Paramount, etc.— surgió otra dupla que ha lanzado al mercado la película que hoy nos ocupa, a estrenarse en el correr de este mes.

La dupla productora en cuestión es la "Isaac & Jacobo Inc.", perteneciente a los hermanos Isaac y Jacobo Inckestein, oriundos de Arkansas y además hermanos siameses. Al decir de cierta crítica, radicaría en este hecho fortuito la existencia de la empresa. Anteriormente, ambos incursionaron en terrenos más familiares e intimistas, produciendo y pegoteando las diapositivas de las vacaciones campestres de G. S. Peawcook junto a su familia, en un vallecito de los Alpes austríacos. El resultado, aburridor y anodino, —al decir de familiares y amistades que vieron las 300 diapositivas vacacionales— no los desalentó y entraron de lleno en el ámbito cinematográfico. "Devil's Brothers" es el segundo intento de la nueva productora y el primero en conocerse por estas latitudes.

La historia —una historia menor, por cierto— narra las peripecias de una menor sometida a los atroces y obscenos abusos de otra menor y su hermano —también un menor—, que no cesan en demostrar de esta manera la supremacía de ambos sobre la más pequeña: Colette. Si bien la idea no es muy original, depara algunos aciertos narrativos gracias a la sobria dirección de G. S. Peawcook ("Vengan a bailar", 1985; "Una albóndiga para Feline", 1972). Basada en un sólido guión del conocido Albert Fisgon —tío de Myron Fisgon—, la producción por momentos no consigue disimular el presupuesto espartano destinado a la película, lo que la apuntala como indiscutible "clase B"; sólo de este modo se explica que los protagónicos corran por cuenta de tres niños: no les pagaron un céntimo por la interpretación de sus roles o bien los sedujeron a base de caramelitos y chocolatines para que actuaran gratis. Otro tanto sucede con el decorado y fondos que ambientan la cinta: no hay ni un solo escenario natural, pero sí se notan los laboriosos dibujos y monigotes típicamente infantiles que representan ora una calle concurrida, ora un parque de diversiones, amén de un par de fondos —fallidos— representando un burdel de Hong-Kong; previsiblemente, con el sistema de hacer dibujar a los tres pequeños protagonistas el decorado donde transcurren sus actuaciones y parlamentos, la "Isaac & Jacobo Inc." ha ahorrado lo suyo.

Haciendo sus primerísimas armas en el 7° arte, el pequeño pero prometedor Harry Duncan —de 7 añitos de edad— personifica con justeza y ocasional desenfado al pervertido sexópata Johnn Nass, un rudo y conflictuado marinero de Tampa, instigador y ejecutor de las atrocidades que segundo a segundo se ciernen sobre la diminuta Colette. Aporta lo suyo, con bastante esmero, su partenaire en este film: Rossie Flowerpowers, una traviesa chiquilla de seis años de edad que encarna aquí un difícil papel algo reñido con la moral, como lo es el de cocainómana sadomasoquista que fomenta el lado perverso de su hermano marinero. Por último, con sólo 5 años y medio de edad, Puthie Conway si bien sobreactúa un tanto en algunas escenas —cuando la atan a la cama y aparece Johnn Nass con un látigo de tres puntas y un frasquito de ácido nítrico—, personifica con mucho realismo y verosimilitud a la pequeña Colette, criatura lasciva, sucia, perversa y obscena, dispuesta siempre a entregarse a los desenfrenados y bajos requerimientos de los otros dos chicos.

Final feliz mediante —a los tres los pisa una aplanadora en una calle suburbana de Hong Kong— el film redondea una moraleja un tanto críptica que no impide disfrutar de un rato de cine bien hecho, a pesar de contar su director con pocos recursos materiales. Dato insólito, la música original pertenece a un dúo argentino cuya temática se inserta muy bien dentro de la trama del film: es el dúo Pimpinela, que hace lo suyo con eficacia, remarcando con sus bellas letras las partes más escatológicas y escabrosas de este largometraje que seguramente no pasará desapercibido en las carteleras porteñas.

*Lizán*